



**Mais informações em:** <https://oiccitcem.wixsite.com/oficinascitcem>

## **Programa**

### **1. – 20.9.2019 [JS]**

Proponente da sessão: Elisa de Noronha Nascimento/ Carlota Vieira Mendonça Arrieta  
(Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: **«Educação Patrimonial: estudos de caso sobre o contexto brasileiro, espanhol e português»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Carlota Vieira Mendonça Arrieta - *Educação Patrimonial em museus – os casos do Museu do Paraná (MP - Curitiba - Brasil) e do Museu Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ - Alicante - Espanha)*

Arturo José Moreno Arrieta - *Educação patrimonial dentro da proposta das Cittaslow*

Clotilde Avellar Teixeira - *Educação patrimonial em Portugal*

### **2. – 04.10.2019 [JS]**

Proponente da sessão: Celina Silva (Representações locais e globais)

Título/Tema geral da sessão: **«Teoria da Literatura – aberturas e reposicionamentos»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Celina Silva – *Poéticas Cognitivas-Literatura e Neurociências*

Luciana Cabral – *Literatura e Liderança segundo S. Sucher*

Filipe Alencar – *Reformulações Narratológicas*

Maurício Amaro – *Narratologia e Game Studies*

### **3. – 18.10.2019 [CS]**

Proponente da sessão: Mário João Freitas Mesquita (Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: «**Territórios da Invisibilidade. Porto: a cidade das aldeias**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Mário João Freitas Mesquita – *Territórios e Redes da Invisibilidade*

Isabel Barroso – *O espaço do invisível*

Teresa Medina – *Memórias do Trabalho: materialidades e imaterialidades no processo de formação da identidade urbana*

Anni Gunther Nonnell – *História e Território: cartografias entre a cidade e o campo*

Mário João Freitas Mesquita – *Porto: A Cidade das Aldeias*

### **4. – 08.11.2019 [CS]**

Proponente da sessão: Ricardo Costa Pereira (Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**História do Desporto em Portugal: Uma janela para a sociedade**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Ricardo Costa Pereira – *A expansão geográfica do futebol português na I República (1910-1926)*

Licínio Manuel Moreira dos Santos – *O hóquei em patins em Portugal: internacionalização e ascensão (1930-1952)*

Tiago Alves – *Artur José Pereira e o Futebol Português*

### **5. – 29.11.2019 [JS]**

Proponente da sessão: Celina Silva (Representações locais e globais)

Título/Tema geral da sessão: «**Intermedialidade; Revisões**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Celina Silva –*Salvador Dali Escrita e Performance Transmedial*

Ana Luísa Lopes –*Poiesis e Intermedialidade*

Clara M. Silva – *Modernismo e intermedialidade*

Fábio Amorim –*Situacionismo-Activismo Intermedial*

## **6. – 06.12.2019 [CS]**

Proponente da sessão: Jorge Fernandes Alves (Populações e Saúde)

Título/Tema geral da sessão: «**E/Imigração e Colonização no Brasil - Séculos XIX-XX**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Jorge Fernandes Alves –*Emigração e Colonização*

Hermes Marques –*Os norte-americanos na Amazônia*

Edson César –*Imigração no Pará*

Wilza B. Santos – *Gabinetes de Leitura no Brasil*

## **7. – 13.12.2019 [JS]**

Proponente da sessão: Nuno Bessa Moreira (Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Historiadores Portugueses: Percursos e discursos**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Maria Antonieta Cruz – *Joel Serrão: um mestre inovador*

Luís Alberto Marques Alves – *Victor de Sá: remar contra a maré*

Paula Pinto Costa – *A. H. de Oliveira Marques (1933-2007)* [Título Provisório]

Duarte de Babo Marinho e Nuno Bessa Moreira – *Joaquim Mendes dos*

*Remédios (1867-1932): breves notas acerca da sua biografia e obra*

Jorge Araújo – *Fernando Russell Cortez (1913-1994): perspectiva de um percurso transdisciplinar*

## **8. – 10.01.2020 [JS]**

Proponente da sessão: Cristina Cunha/ Luís Miguel Duarte (Sociabilidades e práticas religiosas / Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Perspetivas sobre a sociedade medieval portuguesa: séculos XII a XV**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Paulo Morgado e Cunha – *Feiras Medievais Portuguesas - Algumas Certezas, Muitas Dúvidas*

Rúben Conceição – *O Entre-Douro-e-Tâmega pelas Inquirições Gerais de 1258: os homens e os seus percursos*

Marco Ribeiro – *O que podemos (e o que não podemos) encontrar num livro de Vereações medieval? Um estudo de caso*

André Moutinho Rodrigues – *Na esfera do poder: clérigos de corte da família real portuguesa no século XV*

João Alves – *Infante D. João: um estudo biográfico*

### **9. – 24.01.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Zulmira C. Santos/Paula Almeida Mendes (Sociabilidades e práticas religiosas)

Título/Tema geral da sessão: **«Espiritualidade e Cultura em Portugal na Época Moderna. Um xadrez de letras e de imagens»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Paula Almeida Mendes – *Cultura visual em Portugal à luz da hagiografia e da biografia devota (séculos XVI-XVIII)*

Rosa María Sánchez Sánchez – *«Per facultates divisus»: os textos de espiritualidade no contexto dos Catálogos e Inventários conventuais*

Lucília Didier – *"O Príncipe dos Patriarcas S. Bento" - Descoberta e análise de um manuscrito inédito no âmbito da literatura emblemática*

### **10. – 07.02.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Maria João Oliveira e Silva/Liliana Oliveira (Sociabilidades e práticas religiosas / Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: **«Os Homens do Mar»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Maria João Oliveira e Silva – *Os estrangeiros nos Livros de Notas de Vila do Conde nos finais do século XVI*

Liliana Oliveira – *Construindo além-mar: os construtores navais nas ribeiras do Estado da Índia*

Amélia Polónia – *Homens do mar no Portugal Moderno. Pluriatividade, empreendedorismo e construção de impérios*

Amândio Barros – *Os trabalhos e os dias do mar. Mareantes nortenhos de finais da Idade Média e inícios da Época Moderna*

Diogo Andrade – *Os homens do mar no Brasil de Seiscentos nos processos inquisitoriais*

#### **11. – 14.02.2020 [JS]**

Proponente da sessão: Marisa Pereira Faria dos Santos (Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: **«Imagens: temporalidade e mobilidade»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Ana Cristina Sousa /Lúcia Rosas – *Imagens que se movem: devoções e práticas culturais na Catedral do Porto - Projeto Global do Mestrado de História da Arte, Património e Cultura Visual (ano letivo 2017/2018)*

Marisa Pereira Santos –*As imagens e os seus lugares: a imaginária da Igreja de São João Baptista da Foz do Douro*

Diana Felícia Pinto –*Imagens no bronze: as invocações e patronatos das representações nos sinos ao longo do tempo*

Carolina Furtado – *O culto da Senhora da Luz na Foz do Douro: a itinerância de uma imagem e de uma devoção*

Mara Raquel de Paula – *Tempo e memória. O discurso apologético nos painéis dos espaldares do cadeiral do Coro Alto da Igreja do Mosteiro de São Bento da Vitória (Porto)*

#### **12. – 21.02.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Helena Santos (Cultura Digital)

Título/Tema geral da sessão: **«Políticas públicas para a exibição de cinema: o que está a mudar com a digitalização? Notas a partir de um estudo realizado em Portugal»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Paulo Gonçalves – *Políticas públicas para a exibição de cinema: o papel do Instituto do Cinema e do Audiovisual*

Ana Luísa Barbosa/Helena Santos – *Rede alternativa de exibição de cinema: tendências gerais e prospetivas*

Marta Araújo Miranda – *Financiamento à exibição não comercial entre 2007 e 2017: o caso português*

Helena Santos – *Que perspectivas para a exibição não comercial em Portugal e na União Europeia?*

### **13. – 28.02.2020 [JS]**

Proponente da sessão: Ana Vale/Maria de Jesus Sanches (Territórios e Paisagens)

Título/Tema geral da sessão: «**Interações durante a Pré-história Recente e a Proto-história no Alto Douro**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Joana Teixeira – *A arte rupestre no Alto Douro Português*

Helena Barbosa – *A imagética do Calcolítico da Meseta Ocidental Norte a partir da análise cerâmica*

Ana Vale – *Castanheiro do Vento e as escalas de interação com o(s) território(s)*

António Blanco-González – *Da Pré-história Recente à Proto-história na Meseta Norte: arquiteturas dos e nos povoados*

Maria de Jesus Sanches – *Da Pré-história Recente à Proto-história no Alto Douro Português. Discussão sobre a natureza dos "contactos" intra e extra regionais*

### **14. – 06.03.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Maria Leonor Botelho (Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: «**Património e Mediação: educação patrimonial e tecnologias digital**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Cátia Raquel de Sousa Oliveira – *O espaço laboratório da Educação para o Património*

Marisa Pereira Faria dos Santos – *Vestígios: Fotografia & Memória, um projecto de educação patrimonial*

Tiago Filipe Trindade Cruz – *Desenho Digital na comunicação do Património*

Laura Esteves Marques – *Património Virtual: a Imersividade e a Interatividade na Comunicação Patrimonial*

### **15. – 13.03.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Hugo Barreira (Património Material e Imaterial)

Título/Tema geral da sessão: «**Cinema, Cultura Visual e Património**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Liliana Duarte – *Arquiteturas para o cinema*

Joana Duarte – *Revistas de cinema em Portugal e Espanha*

Andréa Diogo – *Cinema, som e música*

Patrícia Gonçalves – *A direção de arte e as arquiteturas no cinema*

Hugo Barreira – *O cinema e a História da Arte*

#### **16. – 20.03.2020 [JS]**

Proponente da sessão: Joana Sequeira/Ana Clarinda Cardoso (Valores de transação/  
Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**Do carnicheiro ao mercador: produção e comércio de couros em Portugal (séculos XIV-XVI)**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Josefa Madureira e Luís Miguel Duarte – *Quem quer casar com um carnicheiro?*

*Importância, riqueza, poder e medo - Portugal na Baixa Idade Média*

Arnaldo Melo – *Curtidores, sapateiros e mercadores - estrutura produtiva dos couros em Portugal nos séculos XIV e XV: um modelo dinâmico de organização*

Joana Sequeira – *O comércio internacional de couros portugueses e irlandeses na segunda metade do século XV*

Ana Clarinda Cardoso – *A companhia pisana Nerone-Salviati e o comércio dos couros no Mediterrâneo (1454-1461)*

Amândio Barros – *Que fazer com estes couros? Os mercadores nortenhos e o trato de courama no início da Época Moderna*

#### **17. – 27.03.2020 [JS]**

Proponente da sessão: Mirta dos Santos Fernández (Representações locais e globais)

Título/Tema geral da sessão: «**Los Premios Cervantes, emblema del hispanismo: evocación y tributo**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Maríadel Pilar NicolásMartínez – *El mundo infantil en la obra de Ana María Matute*

Mirta dos Santos Fernández – *La poesía pura e íntima de Ida Vitale: influencias y confluências*

Carlos António Gomes de Sousa Ferreira – *Borges, Onetti e Sabato: o narrador pouco confiável que caminha pelas margens do Río de la Plata*

Fernando Ruiz Pérez – *El tiempo en El reino de este mundo y La muerte de Artemio Cruz*

Julio Manuel S. Tello - Borges – Cortazar: *o prazer da escrita, um olhar literário desde a Teoria da Literatura*

#### **18. – 03.04.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Ana Isabel Moreira (Educação e desafios sociais)

Título/Tema geral da sessão: «**Interpretação de fontes na aula de História**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Ana Isabel Moreira – *As fontes iconográficas pelo olhar de estudantes do 2.º ciclo*

Helena Pinto – *As fontes materiais nas aulas do 3.º ciclo do Ensino Básico*

Isabel Barca – *As fontes escritas interpretadas por futuros professores de História*

#### **19. – 17.04.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Tatyana de Amaral Maia (Educação e desafios sociais)

Título/Tema geral da sessão: «**História Pública, Educação Histórica e Imagem no mundo ibero-americano: um debate interdisciplinar**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Beatriz de Las Heras – *Lo que aportan las imágenes al estudio de la Historia. Memoria y Propaganda*

Pedro Alves – *A narrativa fílmica como fonte de consciência histórica*

Gérson Fraga – *Imagens da África, Imagens do Brasil: reflexões sobre a colonialidade a partir da prática docente*

Tatyana de Amaral Maia – *Imagens do Brasil e cultura visual em tempos autoritários*

#### **20. – 24.04.2020 [JS]**

Proponente da sessão: Diogo Andrade Cardoso/Fernando Mouta (Populações e saúde / Valores de transacção/ valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: «**A presença portuguesa no Atlântico dos séculos XV ao XVIII**»

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:



Clara Garcia de Carvalho Silva – *“Bendito seja mesmo o sol de outras terras”:  
economia e espaço doméstico de famílias luso-brasileiras nas Minas setecentistas*

Diogo Andrade Cardoso – *Europeus e seus descendentes no Brasil do século XVII  
nos processos inquisitoriais*

Fernando Mouta – *Comércio, Cooperação e Conflito na Costa Ocidental Africana  
(sécs. XV e XVI). Para além do Tráfico Transatlântico de Escravos*

Paulo Teodoro de Matos – *(Re)construir as populações no Atlântico português a  
partir dos primeiros censos coloniais, 1770-1797*

### **21. – 22.05.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Maria João Castro (Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: **«Republicanos e socialistas do Porto na I República»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Jorge Mota — *Republicanos e socialistas na Câmara do Porto na I República*

Paulo Almeida — *Republicanos e socialistas na Maçonaria do Porto na I República*

Maria João Castro — *Os deputados socialistas do Porto na I República*

### **22. – 29.05.2020 [JS]**

Proponente da sessão: André Filipe Oliveira da Silva (Populações e saúde)

Título/Tema geral da sessão: **«Arabistas do Norte de Portugal»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

André Filipe Oliveira da Silva – *Arabismo e Arabistas na Universidade do Porto -  
Uma História de Desencontros*

Michel Kabalan – *Entre Orientalismo e Filologia: os arabistas da Biblioteca Pública  
do Porto*

Maria Joana Gomes – *O arabista passeia por Braga: José Joaquim da Silva Pereira  
Caldas e a cultura árabe*

### **23. – 05.06.2020 [CS]**

Proponente da sessão: Bruno Madeira (Valores de transação/ Valores em transição)

Título/Tema geral da sessão: **«Políticas e discursos de memória e de identidade em  
Portugal e no Brasil (século XX)»**

Nome dos intervenientes e respectivos títulos das comunicações:

Bruno Madeira – *Nacionalismo, discurso identitário e projectos neocoloniais das Direitas radicais portuguesas (1974-1985)*

Carla Ribeiro – *A (re)construção da identidade nacional no Estado Novo, através de António Ferro, o diretor do SPN/SNI*

João Gonçalves – *Memória e transição democrática em Portugal (1974-1976) e no Brasil (1985-1988)*

**Comissão Científica**

Comissão Executiva do CITCEM

**Comissão Organizadora**

Carla Sequeira

Joana Sequeira

**Organização**

CITCEM

**Secretariado**

Marlene Cruz

Vanessa Sousa