

CONGRESO INTERNACIONAL

«*La burla del poder y de la autoridad en el Siglo de Oro*»

CONGRESSO INTERNACIONAL

«*A troça do poder e da autoridade no “Siglo de Oro”*»

Oporto, 13-14 de diciembre, 2018 / Porto, 13-14 de dezembro, 2018

SEDE

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Sala do Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos
Torre A, 3º Piso

ORGANIZAN

Universidade do Porto-CITCEM
Universidad de Navarra-Grupo de Investigación Siglo de Oro, GRISO



Universidad
de Navarra | GRISO

COLABORA:

Proyecto «Identities and alterities.

La burla como diversión y arma social en la literatura y cultura del Siglo de Oro»

(FFI2017-82532-P), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Gobierno de España

PROGRAMA

13 de diciembre, jueves / 13 de dezembro, quinta-feira

9,30 Apertura / Abertura. Intervienen / Intervêm:

Vice-Presidente do Conselho Científico da FLUP, Paula Pinto
Coordinadora Científica do CITCEM, Amélia Polónia
Secretario del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)-Universidad de Navarra,
Carlos Mata Induráin

10,00-11,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de: Maria de Lurdes Correia Fernandes (Universidade do Porto, PORTUGAL)

Christoph Strosetzki (Universität Münster, ALEMANIA), «La sátira de la justicia de Sancho y don Quijote»

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Burlas y magia en *La cueva de Salamanca* de Ruiz de Alarcón ¿subversión o diversión?»

11,00-11,30 Pausa / Descanso

11,30-12,30 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de: Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Isabel Hernando Morata (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «“Que un rey fullero me dio / muerte de garrote a mí”: la burla de sentencias y castigos de los graciosos calderonianos»

Juan Manuel Escudero (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «El mito de Venus y Adonis bajo el prisma deformador de Castillo Solórzano»

15,30-16,30 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de: Juan Manuel Escudero (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Julián González Barrera (Universidad de Sevilla, ESPAÑA), «El duque de Lerma y Lope de Vega: el problema de la fecha en *El acero de Madrid*»

Oana Sambrian (Academia Rumana, Craiova, RUMANÍA), «¿Hay burla al poder en el drama histórico aurisecular?»

14 de diciembre, viernes / 14 de dezembro, sexta-feira

10,00-11,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Oana Sambrian (Academia Rumana, Craiova, RUMANÍA)

Maria de Lurdes Correia Fernandes (Universidade do Porto, PORTUGAL), «A burla do poder nos *Apólogos Dialogais* de D. Francisco Manuel de Melo»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «La poesía satírico burlesca de Manuel de Pina»

11,00-11,30 Pausa / Descanso

11,30-13,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Cristina Tabernero (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Naïma Lamari (Université d'Avignon, FRANCIA), «La burla del poder y de la autoridad en algunas comedias de Tirso»

Blanca Oteiza (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Burla y autoridad en la poesía de Bances Candamo»

Miren Usunáriz Iribertegui (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Burlas en las polémicas literarias del Siglo de Oro»

15,30-16,30 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Cristina Tabernero (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «*Haciendo burla y desdén*: la ofensa en el discurso femenino del Siglo de Oro»

Jesús M. Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Gestos femeninos de burla y escarnio»

16,30 Clausura / Encerramento